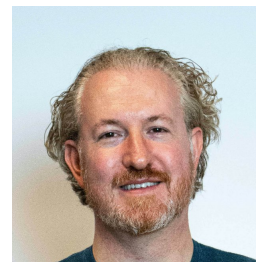


Geert Vandermeersche  
Educational Science  
Brussels research center for Innovation in Learning and Diversity  
**Postal address:**  
Pleinlaan 2  
1050  
Brussels  
Belgium  
**Email:** Geert.Vandermeersche@vub.ac.be  
**Phone:** +32-2-6291310



## Expertise

Arts education, cultural studies, the impact of the arts

## Employment

### Educational Science

Vrije Universiteit Brussel  
Brussels, Belgium  
1 Oct 2020 → 30 Sep 2025

### Brussels research center for Innovation in Learning and Diversity

Vrije Universiteit Brussel  
Brussels, Belgium  
1 Oct 2020 → present

### Instructional designer

Epyc nv  
Belgium  
9 Sep 2019 → 31 Mar 2022

### Medewerker Onderwijs

Sint-Lucas - Antwerpen  
Belgium  
9 Nov 2016 → 9 Dec 2016

### Copy, database & reflectie (40%)

Timelab vzw  
Belgium  
11 Oct 2016 → 31 Dec 2017

### Visiting Professor Culture & Education (30%)

Ghent University  
Ghent, Belgium  
1 Feb 2016 → 31 Jan 2020

### Postdoctoraal medewerker

Ghent University  
Ghent, Belgium  
1 Oct 2014 → 30 Sep 2015

### Projectmanager Vakdidactiek (50%)

Expertisenetwerk Associatie UGent  
Belgium  
17 Feb 2014 → 30 Sep 2014

## **Assistent**

Ghent University  
Ghent, Belgium  
1 Feb 2008 → 31 Jan 2014

## **Copy-writer / web-editor**

Kunstencentrum Vooruit  
Gent, Belgium  
1 Sep 2007 → 30 Jan 2008

## **Research outputs**

### **From "The Cotton Wool" to Criticality: Unpacking FC Bergman's The Sheep Song**

Vandermeersche, G., Crois, E., Dalile, L., Demény, S., Dumont, C., Verbeke, A. & De Backer, F., 26 Feb 2024, (E-pub ahead of print) In: Critical Arts.

### **How 'co' can you go? A qualitative inquiry on the key principles of co-creative research and their enactment in real-life practices**

Kint, O., Duppen, D., Vandermeersche, G., Smetcoren, A-S. & Donder, L. D., 5 Feb 2024, In: INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL RESEARCH METHODOLOGY. 17 p.

### **Het experiment begint van zodra je het boek openslaat**

Calle, F., De Vos, E. & Vandermeersche, G., 2024, EOS Wetenschap, Special, p. 22-25 4 p.

### **Comparing Chinese and Western classroom learning environment research: a bibliometric analysis and visualization**

Cai, J., De Backer, F., Vandermeersche, G. & Lombaerts, K., 24 Aug 2023, In: Frontiers in Psychology. 14, 15 p., 1213397.

### **A Preliminary Directory of Procedural Dramaturgies for Climate Change**

Crois, E., Vandermeersche, G. & De Backer, F., 2023, (Unpublished).

### **The power of music: Exploring a realist synthesis on participatory music making in prison**

Marynissen, S., Brosens, D. & Vandermeersche, G., 2022, In: Forensic Science International: Mind and Law. 3, p. 1-6 6 p.

### **'Open alle kanalen': Een meervoudige kijk op literatuuronderwijs**

Vandermeersche, G. & De Backer, F., Oct 2021, In: Cahier voor Literatuurwetenschappen. 13, p. 187-194 8 p., 15.

### **In motiverend gezelschap: Literatuur als The Company We Keep en lezen in NVT-onderwijs**

Vandermeersche, G. & Soetaert, R., 2021, In: n/f - tijdschrift van de Association des Néerlandistes de Belgique francophone. 14, p. 21-35 15 p., 2.

### **Exploring educational taboos through school movies : a rhetorical analysis of student-teachers' reflections**

Beveren, L. V., Rutten, K., Vandermeersche, G. & Verdoodt, I., 2018, In: Teaching and Teacher Education. 75, p. 187-198 12 p.

### **Hoe boeken je leven veranderen. Redenen voor lezen in literatuuronderwijs**

Vandermeersche, G., 2018, 2 p.

### **Perspectives on video games as art**

Bourgonjon, J., Vandermeersche, G. & Rutten, K., 2017, In: CLCWeb: Comparative Literature and Culture. 19, 4, 11 p., 1.

### **Van collectie naar connectie, lezen in digitale tijden**

Bequoye, S., Vandermeersche, G. & Vanhaverbeke, H., 2017, In: Meta. 9, p. 26-30 5 p.

**Players' perspectives on the positive impact of video games: a qualitative content analysis of online forum discussions**  
Bourgonjon, J., Vandermeersche, G., Wever, B. D., Soetaert, R. & Valcke, M., 2016, In: *New Media & Society*. 18, 8, p. 1732-1749 18 p.

**Social media in literacy education : exploring social reading with pre-service teachers**  
Vlieghe, J., Vandermeersche, G. & Soetaert, R., 2016, In: *New Media & Society*. 18, 5, p. 800-816 17 p.

**Introduction to literacy and society, culture, media and education**  
Rutten, K. & Vandermeersche, G., 2013, 9 p.

**Literature teaching: the narrative construction of a discipline: Literature teaching: the narrative construction of a discipline**  
Vandermeersche, G., 2013

**Perspectives on literary reading and book culture**  
Vandermeersche, G., Soetaert, R., Rutten, K. & Vandermeersche, G., 2013, In: *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*. 15, 3, 10 p.

**Selected bibliography for work in reading, literacy, and pedagogy**  
Vandermeersche, G., Rutten, K. & Tötösy de Zepetnek, S., 2013, 16 p.

**'Shall I tell you what is wrong with Hector as a teacher?': the history boys, stereotypes of popular and high culture, and teacher education**  
Vandermeersche, G. (ed.), Soetaert, R., Rutten, K., Vandermeersche, G. (ed.), Soetaert, R. & Rutten, K., 2013, In: *Journal of Popular Film and Television*. 41, 2, p. 88-97 10 p., 5.

**Teaching popular film and television : critical media literacy and narratives in (teacher) education**  
Vandermeersche, G. (ed.), Soetaert, R. & Rutten, K., 2013, 2 p.

**Landscape, culture, and education in Defoe's Robinson Crusoe**  
Vandermeersche, G. & Soetaert, R., 2012, In: *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*. 14, 3, 11 p., 9.

**Literatuuronderwijs en het belang van verhalen**  
Vandermeersche, G. & Mottart, A., 2012, *ZESENTWINTIGSTE CONFERENTIE HET SCHOOLVAK NEDERLANDS*. Academia Press, p. 10-13 4 p.

**Intermediality as cultural literacy and teaching the graphic novel**  
Vandermeersche, G. & Soetaert, R., 2011, In: *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*. 13, 3, 10 p.

**Science fiction and a rhetorical analysis of the 'literature myth'**  
Rutten, K., Soetaert, R. & Vandermeersche, G., 2011, In: *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*. 13, 1, 11 p., 5.

**Bildung & onderwijs: over crisismanagement, hoopvolle verhalen & Bildungsromans**  
Vandermeersche, G., 2010, In: *Het Vrije Woord*. Maart, p. 39-41 3 p.

## Activities

**Onder de loep: UNESCO Framework for Culture and Arts Education**  
Geert Vandermeersche (Invited speaker)  
18 Jun 2024

### **Learning Ecologies: A Participatory Sound-Based Approach to Empowering Young People in Urban Space**

Line Dalile (Speaker) & Geert Vandermeersche (Contributor)

21 Nov 2023

### **How, why, for whom and under which circumstances do participatory music programs in prison work? Preliminary findings**

Silke Marynissen (Speaker), Dorien Brosens (Contributor) & Geert Vandermeersche (Contributor)

25 Oct 2023

### **Becoming Digital: the Perspective of Educational Museum Staff in Belgian Museums**

Camille Dumont (Speaker), Free De Backer (Contributor) & Geert Vandermeersche (Contributor)

29 Jun 2023

### **Positioning Sound in Intangible Cultural Heritage**

Line Dalile (Speaker), Free De Backer (Contributor), Koen Lombaerts (Contributor) & Geert Vandermeersche (Contributor)

29 Jun 2023

### **Museums as Sites of Multimodal Mediation: Exploring the Art Experiences and Mediation Preferences of People with Learning Disabilities**

Aline Verbeke (Speaker), Koen Lombaerts (Contributor), Geert Vandermeersche (Contributor) & Free De Backer (Contributor)

28 Jun 2023

### **A Preliminary Directory of Procedural Dramaturgies for Climate Change**

Elvira Crois (Speaker), Geert Vandermeersche (Contributor) & Free De Backer (Contributor)

15 Jun 2023

### **Seminar on Multimodality and Pedagogy: a focus on Digital Culture and Comics**

Geert Vandermeersche (Speaker)

28 Apr 2023

### **Lezen in theorie en in de praktijk van het hoger onderwijs - Panel debat**

Geert Vandermeersche (Contributor)

12 Nov 2021

### **Hoe hebben boeken je leven veranderd? Een zoektocht naar de functies van lezen in een digitale wereld**

Geert Vandermeersche (Invited speaker)

10 Nov 2021

## **Projects**

### **OZR3758: Digital transformations in culture and arts education**

Vandermeersche, G.

1/07/21 → 30/06/25

### **EUPOM153: Erasmus+ Key Action2: A Climate Justice & Arts Educational Approach to Youth Work (SEEDLING)**

Crois, E., De Backer, F. & Vandermeersche, G.

1/03/24 → 28/02/26

### **FWOTM1075: When words fail, music speaks: Understanding the processes and outcomes of musicking in prisons**

Marynissen, S., Brosens, D., Vandermeersche, G. & De Donder, L.

1/11/21 → 31/10/25

## **Student theses**

**Cultuuronderwijs in het Vlaams secundair onderwijs: Een kwalitatieve studie naar de implementatie-ervaringen van eerstegraads leerkrachten na de invoering van sleutelcompetentie 16**

Author: Van Hoof, M. & Vandermeersche, G., 2024  
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Drama playing and well-being: Exploring the positive impacts of recreational drama activities on emerging adults' well-being**

Author: Boeckx, F., Vandermeersche, G. & Dalile, L., 2024  
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Cancelcultuur in de beeldende kunsten: Een kwalitatief onderzoek naar het perspectief van jonge beeldende kunstenaars in de Vlaamse Gemeenschap**

Author: De Becker, E. & Vandermeersche, G., 2023  
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Cultuur is voor iedereen, toch?: Een onderzoek naar de cultuurparticipatie van maatschappelijk kwetsbare jongeren: voordelen, mogelijke drempels, noden en wensen**

Author: Vangenechten, L. & Vandermeersche, G., 2023  
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Daar zit muziek in: Een realist review naar de contextfactoren, mechanismen en uitkomsten van participatieve muziekprogramma's in detentie.**

Author: Dehaene, N. & Vandermeersche, G., 2023  
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**De instrumenten die nodig zijn: Theory gleaning interviews naar uitkomsten en processen van participatieve muziekprogramma's in gevangenissen**

Author: Demuyck, M. & Vandermeersche, G., 2023  
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**De verbeelde leeromgeving van morgen: De verbeelding en stem van beroepssecundaire leerlingen als inspiratie voor het debat over leeromgevingen**

Author: De Smet, I. & Vandermeersche, G., 2023  
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Een digitale stroomversnelling in het sociaal-artistieke veld: een zegen of een vloek voor cultuurwerkers?: Een kwalitatief onderzoek naar de impact van de digitale stroomversnelling, mede door de coronacrisis, op cultuurwerkers in het sociaal-artistieke veld.**

Author: Brahm, L. M. & Vandermeersche, G., 2023  
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Klimaatactivisme en sociaal-economische status: Een kwalitatief onderzoek naar het perspectief van jongeren met een lagere sociale status op klimaatactivisme**

Author: Van Looy, E. L. & Vandermeersche, G., 2023  
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Kritisch cureren: een weg naar transformerende kunstinstellingen: Onderzoek naar hedendaagse institutionele kritiek en de impact ervan op de interne transformatie van kunstinstellingen. Het geval van curatoren.**

Author: Bongaerts, S. & Vandermeersche, G., 2023  
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Murals aan de Belgische kust: de experts aan het woord: Een kwalitatief onderzoek naar de perspectieven van experts over georganiseerde Street Art aan de Belgische kust.**

Author: Vandenabeele, V. & Vandermeersche, G., 2023  
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Samen lezen: Een kwalitatief onderzoek naar de functies van lezen en leesclubs in Brussel**

Author: Vlacic, R. M. S. & Vandermeersche, G., 2023

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Stillbirth Photography: A healing tool?: Research on the effects of photography in healing stillbirth trauma**

Author: De Wolf, L. J. L. & Vandermeersche, G., 2023

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Als cultuurparticipatie niet vanzelfsprekend is.: Een kwalitatief onderzoek naar cultuurparticipatie in Aalst bij jongvolwassenen, tussen de 18 en 25 jaar die het financieel moeilijk hebben.**

Author: Caterin, M. & Vandermeersche, G., 2022

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Cultuurdeelname van jongeren: Een verkennend onderzoek naar drempels en hefboomen**

Author: Weidenbaum, N. O. & Vandermeersche, G., 2022

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Digitalisering van publieksbemiddeling : Een kwalitatief onderzoek naar het perspectief van educatieve museummedewerkers in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest**

Author: Dumont, C. & Vandermeersche, G., 2022

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Gekleurd Kunstonderwijs: Een kwalitatief onderzoek naar de interculturele opvattingen en lespraktijken van kunstleerkrachten in het secundair onderwijs**

Author: Vanherck, E. & Vandermeersche, G., 2022

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Onderweg naar een kunstaanbod voor iedereen: Een kwalitatief onderzoek naar cultuurparticipatie bij thuiswonende ouderen van 65 jaar en ouder in Aalst**

Author: Henderickx, D. & Vandermeersche, G., 2022

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Van schapen naar herders: Hoe participatie een stem kan bieden aan kinderen en ouders**

Author: Bogaerts, M. & Vandermeersche, G., 2022

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Een beperkte beeldvorming?: Kwalitatief onderzoek naar de beleving van personen met een visuele beperking naar hun representatie in de media**

Author: Mejdoubi Haddaji, L. & Vandermeersche, G., 2021

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**How to integrate Arts across the curriculum to enhance students' learning under the perspective of primary educator's in Belgium**

Author: Luu, H. A. M. & Vandermeersche, G., 2021

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

**Muziek als wondermiddel voor sociale cohesie?: Methodieken uit de sociaal artistieke sector**

Author: Broos, P. & Vandermeersche, G., 2021

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)