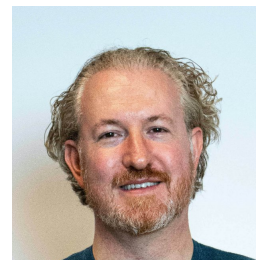


Geert Vandermeersche
Educational Science
Brussels research center for Innovation in Learning and Diversity
Postal address:
Pleinlaan 2
1050
Brussels
Belgium
Email: Geert.Vandermeersche@vub.ac.be
Phone: +32-2-6291310



Expertise

Arts education, cultural studies, the impact of the arts

Employment

Educational Science

Vrije Universiteit Brussel
Brussels, Belgium
1 Oct 2020 → 30 Sep 2025

Brussels research center for Innovation in Learning and Diversity

Vrije Universiteit Brussel
Brussels, Belgium
1 Oct 2020 → present

Instructional designer

Epyc nv
Belgium
9 Sep 2019 → 31 Mar 2022

Medewerker Onderwijs

Sint-Lucas - Antwerpen
Belgium
9 Nov 2016 → 9 Dec 2016

Copy, database & reflectie (40%)

Timelab vzw
Belgium
11 Oct 2016 → 31 Dec 2017

Visiting Professor Culture & Education (30%)

Ghent University
Ghent, Belgium
1 Feb 2016 → 31 Jan 2020

Postdoctoraal medewerker

Ghent University
Ghent, Belgium
1 Oct 2014 → 30 Sep 2015

Projectmanager Vakdidactiek (50%)

Expertisenetwerk Associatie UGent
Belgium
17 Feb 2014 → 30 Sep 2014

Assistent

Ghent University
Ghent, Belgium
1 Feb 2008 → 31 Jan 2014

Copy-writer / web-editor

Kunstencentrum Vooruit
Gent, Belgium
1 Sep 2007 → 30 Jan 2008

Research outputs

From "The Cotton Wool" to Criticality: Unpacking FC Bergman's The Sheep Song

Vandermeersche, G., Crois, E., Dalile, L., Demény, S., Dumont, C., Verbeke, A. & De Backer, F., 26 Feb 2024, (E-pub ahead of print) In: Critical Arts.

How 'co' can you go? A qualitative inquiry on the key principles of co-creative research and their enactment in real-life practices

Kint, O., Duppen, D., Vandermeersche, G., Smetcoren, A-S. & Donder, L. D., 5 Feb 2024, In: INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL RESEARCH METHODOLOGY. 17 p.

Het experiment begint van zodra je het boek openslaat

Calle, F., De Vos, E. & Vandermeersche, G., 2024, EOS Wetenschap, Special, p. 22-25 4 p.

Comparing Chinese and Western classroom learning environment research: a bibliometric analysis and visualization

Cai, J., De Backer, F., Vandermeersche, G. & Lombaerts, K., 24 Aug 2023, In: Frontiers in Psychology. 14, 15 p., 1213397.

A Preliminary Directory of Procedural Dramaturgies for Climate Change

Crois, E., Vandermeersche, G. & De Backer, F., 2023, (Unpublished).

The power of music: Exploring a realist synthesis on participatory music making in prison

Marynissen, S., Brosens, D. & Vandermeersche, G., 2022, In: Forensic Science International: Mind and Law. 3, p. 1-6 6 p.

'Open alle kanalen': Een meervoudige kijk op literatuuronderwijs

Vandermeersche, G. & De Backer, F., Oct 2021, In: Cahier voor Literatuurwetenschappen. 13, p. 187-194 8 p., 15.

In motiverend gezelschap: Literatuur als The Company We Keep en lezen in NVT-onderwijs

Vandermeersche, G. & Soetaert, R., 2021, In: n/f - tijdschrift van de Association des Néerlandistes de Belgique francophone. 14, p. 21-35 15 p., 2.

Exploring educational taboos through school movies : a rhetorical analysis of student-teachers' reflections

Beveren, L. V., Rutten, K., Vandermeersche, G. & Verdoodt, I., 2018, In: Teaching and Teacher Education. 75, p. 187-198 12 p.

Hoe boeken je leven veranderen. Redenen voor lezen in literatuuronderwijs

Vandermeersche, G., 2018, 2 p.

Perspectives on video games as art

Bourgonjon, J., Vandermeersche, G. & Rutten, K., 2017, In: CLCWeb: Comparative Literature and Culture. 19, 4, 11 p., 1.

Van collectie naar connectie, lezen in digitale tijden

Bequoye, S., Vandermeersche, G. & Vanhaverbeke, H., 2017, In: Meta. 9, p. 26-30 5 p.

Players' perspectives on the positive impact of video games: a qualitative content analysis of online forum discussions
Bourgonjon, J., Vandermeersche, G., Wever, B. D., Soetaert, R. & Valcke, M., 2016, In: *New Media & Society*. 18, 8, p. 1732-1749 18 p.

Social media in literacy education : exploring social reading with pre-service teachers
Vlieghe, J., Vandermeersche, G. & Soetaert, R., 2016, In: *New Media & Society*. 18, 5, p. 800-816 17 p.

Introduction to literacy and society, culture, media and education
Rutten, K. & Vandermeersche, G., 2013, 9 p.

Literature teaching: the narrative construction of a discipline: Literature teaching: the narrative construction of a discipline
Vandermeersche, G., 2013

Perspectives on literary reading and book culture
Vandermeersche, G., Soetaert, R., Rutten, K. & Vandermeersche, G., 2013, In: *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*. 15, 3, 10 p.

Selected bibliography for work in reading, literacy, and pedagogy
Vandermeersche, G., Rutten, K. & Tötösy de Zepetnek, S., 2013, 16 p.

'Shall I tell you what is wrong with Hector as a teacher?': the history boys, stereotypes of popular and high culture, and teacher education
Vandermeersche, G. (ed.), Soetaert, R., Rutten, K., Vandermeersche, G. (ed.), Soetaert, R. & Rutten, K., 2013, In: *Journal of Popular Film and Television*. 41, 2, p. 88-97 10 p., 5.

Teaching popular film and television : critical media literacy and narratives in (teacher) education
Vandermeersche, G. (ed.), Soetaert, R. & Rutten, K., 2013, 2 p.

Landscape, culture, and education in Defoe's Robinson Crusoe
Vandermeersche, G. & Soetaert, R., 2012, In: *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*. 14, 3, 11 p., 9.

Literatuuronderwijs en het belang van verhalen
Vandermeersche, G. & Mottart, A., 2012, *ZESENTWINTIGSTE CONFERENTIE HET SCHOOLVAK NEDERLANDS*. Academia Press, p. 10-13 4 p.

Intermediality as cultural literacy and teaching the graphic novel
Vandermeersche, G. & Soetaert, R., 2011, In: *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*. 13, 3, 10 p.

Science fiction and a rhetorical analysis of the 'literature myth'
Rutten, K., Soetaert, R. & Vandermeersche, G., 2011, In: *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*. 13, 1, 11 p., 5.

Bildung & onderwijs: over crisismanagement, hoopvolle verhalen & Bildungsromans
Vandermeersche, G., 2010, In: *Het Vrije Woord*. Maart, p. 39-41 3 p.

Activities

Learning Ecologies: A Participatory Sound-Based Approach to Empowering Young People in Urban Space
Line Dalile (Speaker) & Geert Vandermeersche (Contributor)
21 Nov 2023

How, why, for whom and under which circumstances do participatory music programs in prison work? Preliminary findings
Silke Marynissen (Speaker), Dorien Brosens (Contributor) & Geert Vandermeersche (Contributor)
25 Oct 2023

Becoming Digital: the Perspective of Educational Museum Staff in Belgian Museums
Camille Dumont (Speaker), Free De Backer (Contributor) & Geert Vandermeersche (Contributor)
29 Jun 2023

Positioning Sound in Intangible Cultural Heritage
Line Dalile (Speaker), Free De Backer (Contributor), Koen Lombaerts (Contributor) & Geert Vandermeersche (Contributor)
29 Jun 2023

Museums as Sites of Multimodal Mediation: Exploring the Art Experiences and Mediation Preferences of People with Learning Disabilities
Aline Verbeke (Speaker), Koen Lombaerts (Contributor), Geert Vandermeersche (Contributor) & Free De Backer (Contributor)
28 Jun 2023

A Preliminary Directory of Procedural Dramaturgies for Climate Change
Elvira Crois (Speaker), Geert Vandermeersche (Contributor) & Free De Backer (Contributor)
15 Jun 2023

Seminar on Multimodality and Pedagogy: a focus on Digital Culture and Comics
Geert Vandermeersche (Speaker)
28 Apr 2023

Lezen in theorie en in de praktijk van het hoger onderwijs - Panel debat
Geert Vandermeersche (Contributor)
12 Nov 2021

Hoe hebben boeken je leven veranderd? Een zoektocht naar de functies van lezen in een digitale wereld
Geert Vandermeersche (Invited speaker)
10 Nov 2021

Projects

OZR3758: Digital transformations in culture and arts education
Vandermeersche, G.
1/07/21 → 30/06/25

EUPOM153: Erasmus+ Key Action2: A Climate Justice & Arts Educational Approach to Youth Work (SEEDLING)
Crois, E., De Backer, F. & Vandermeersche, G.
1/03/24 → 28/02/26

FWOTM1075: When words fail, music speaks: Understanding the processes and outcomes of musicking in prisons
Marynissen, S., Brosens, D., Vandermeersche, G. & De Donder, L.
1/11/21 → 31/10/25

Student theses

Cultuuronderwijs in het Vlaams secundair onderwijs: Een kwalitatieve studie naar de implementatie-ervaringen van eerstegraads leerkrachten na de invoering van sleutelcompetentie 16
Author: Van Hoof, M. & Vandermeersche, G., 2024
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Drama playing and well-being: Exploring the positive impacts of recreational drama activities on emerging adults' well-being

Author: Boeckx, F., Vandermeersche, G. & Dalile, L., 2024
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Cancelcultuur in de beeldende kunsten: Een kwalitatief onderzoek naar het perspectief van jonge beeldende kunstenaars in de Vlaamse Gemeenschap

Author: De Becker, E. & Vandermeersche, G., 2023
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Cultuur is voor iedereen, toch?: Een onderzoek naar de cultuurparticipatie van maatschappelijk kwetsbare jongeren: voordelen, mogelijke drempels, noden en wensen

Author: Vangenechten, L. & Vandermeersche, G., 2023
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Daar zit muziek in: Een realist review naar de contextfactoren, mechanismen en uitkomsten van participatieve muziekprogramma's in detentie.

Author: Dehaene, N. & Vandermeersche, G., 2023
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

De instrumenten die nodig zijn: Theory gleaning interviews naar uitkomsten en processen van participatieve muziekprogramma's in gevangenissen

Author: Demuynck, M. & Vandermeersche, G., 2023
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

De verbeelde leeromgeving van morgen: De verbeelding en stem van beroepssecundaire leerlingen als inspiratie voor het debat over leeromgevingen

Author: De Smet, I. & Vandermeersche, G., 2023
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Een digitale stroomversnelling in het sociaal-artistieke veld: een zegen of een vloek voor cultuurwerkers?: Een kwalitatief onderzoek naar de impact van de digitale stroomversnelling, mede door de coronacrisis, op cultuurwerkers in het sociaal-artistieke veld.

Author: Brahm, L. M. & Vandermeersche, G., 2023
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Klimaatactivisme en sociaal-economische status: Een kwalitatief onderzoek naar het perspectief van jongeren met een lagere sociale status op klimaatactivisme

Author: Van Looy, E. L. & Vandermeersche, G., 2023
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Kritisch cureren: een weg naar transformerende kunstinstellingen: Onderzoek naar hedendaagse institutionele kritiek en de impact ervan op de interne transformatie van kunstinstellingen. Het geval van curatoren.

Author: Bongaerts, S. & Vandermeersche, G., 2023
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Murals aan de Belgische kust: de experts aan het woord: Een kwalitatief onderzoek naar de perspectieven van experts over georganiseerde Street Art aan de Belgische kust.

Author: Vandenabeele, V. & Vandermeersche, G., 2023
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Samen lezen: Een kwalitatief onderzoek naar de functies van lezen en leesclubs in Brussel

Author: Vlacic, R. M. S. & Vandermeersche, G., 2023
Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Stillbirth Photography: A healing tool?: Research on the effects of photography in healing stillbirth trauma

Author: De Wolf, L. J. L. & Vandermeersche, G., 2023

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Als cultuurparticipatie niet vanzelfsprekend is.: Een kwalitatief onderzoek naar cultuurparticipatie in Aalst bij jongvolwassenen, tussen de 18 en 25 jaar die het financieel moeilijk hebben.

Author: Caterin, M. & Vandermeersche, G., 2022

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Cultuurdeelname van jongeren: Een verkennend onderzoek naar drempels en hefboomen

Author: Weidenbaum, N. O. & Vandermeersche, G., 2022

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Digitalisering van publieksbemiddeling : Een kwalitatief onderzoek naar het perspectief van educatieve museummedewerkers in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest

Author: Dumont, C. & Vandermeersche, G., 2022

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Gekleurd Kunstonderwijs: Een kwalitatief onderzoek naar de interculturele opvattingen en lespraktijken van kunstleerkrachten in het secundair onderwijs

Author: Vanherck, E. & Vandermeersche, G., 2022

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Onderweg naar een kunstaanbod voor iedereen: Een kwalitatief onderzoek naar cultuurparticipatie bij thuiswonende ouderen van 65 jaar en ouder in Aalst

Author: Henderickx, D. & Vandermeersche, G., 2022

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Van schapen naar herders: Hoe participatie een stem kan bieden aan kinderen en ouders

Author: Bogaerts, M. & Vandermeersche, G., 2022

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Een beperkte beeldvorming?: Kwalitatief onderzoek naar de belevenis van personen met een visuele beperking naar hun representatie in de media

Author: Mejdoubi Haddaji, L. & Vandermeersche, G., 2021

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

How to integrate Arts across the curriculum to enhance students' learning under the perspective of primary educator's in Belgium

Author: Luu, H. A. M. & Vandermeersche, G., 2021

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)

Muziek als wondermiddel voor sociale cohesie?: Methodieken uit de sociaal artistieke sector

Author: Broos, P. & Vandermeersche, G., 2021

Supervisor: Vandermeersche, G. (Promotor)