

## Burke

Kinneging, Andreas; De Hert, Paul; Colette, Maarten

*Publication date:*  
2017

[Link to publication](#)

*Citation for published version (APA):*  
Kinneging, A., De Hert, P., & Colette, M. (2017). *Burke*. Brussels: ASP / VUBPRESS.

### General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

### Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

# Burke

Wie en wat was Edmund Burke? Burke is een referentie in vele discussies over het conservatisme. Hij is vooral bekend door zijn *Reflections on the Revolution in France* (1790) waarin hij op scherpe wijze kritiek uitoefent op een modern, nieuw en radicaal idee van revolutie en op details van de Franse Revolutie.

Burke bekoort al decennialang. Hij had een hekel aan bepaalde filosofen en wilde de Britten behoeden voor te veel experimenten in de politiek. Dus zette hij alle zeilen bij om iedereen ervan te overtuigen dat de Engelsen 'geen discipelen van Voltaire en geen bekeerlingen van Rousseau' zijn. Wat zit er achter het behoudsgezinde van Burke? Is Burke een verlanger in een wereld die teleurstelt? Is de geschiedenis ooit voltooid? Als het niet ontdekte onbekoorlijk is en het zichtbare aan het oog moet worden onttrokken, moeten er dan nog nieuwe bladzijden geschreven worden? Vanwaar precies de fascinatie voor Burke vanuit het conservatisme?

Burke is uitstekend bruikbaar in moderne debatten over democratie, globalisering, cultuurpessimisme, vooruitgangsfundamentalisme, de status van het mensenrechtenrecht, de achteruitgang van het fatsoen en de terugkeer van het populisme, ook in Europa. Ook Burkes esthetica komt in deze uitgave aan bod.

In *Burke* bekijken twaalf auteurs welke stempel de filosoof heeft gedrukt op het denken over politiek, mens en maatschappij. Zij gaan daarbij voorbij aan alle bestaande kwalificaties. Is Burke, in weerwil van zichzelf, een politiek filosoof te noemen? Zijn Burkes tegentijdse beschouwingen actueler dan ooit? Welke pennen bracht hij in beroering?

Met bijdragen van Coen Brummer, Maarten Colette, Paul De Hert, Bart De Wever, Jasper Doomen, Michael Funk Deckard, Michel Huysseune, Andreas Kinninging, Bart Jan Spruyt, Matthias Storme, Koen Vermeir en Jozef Waanders.

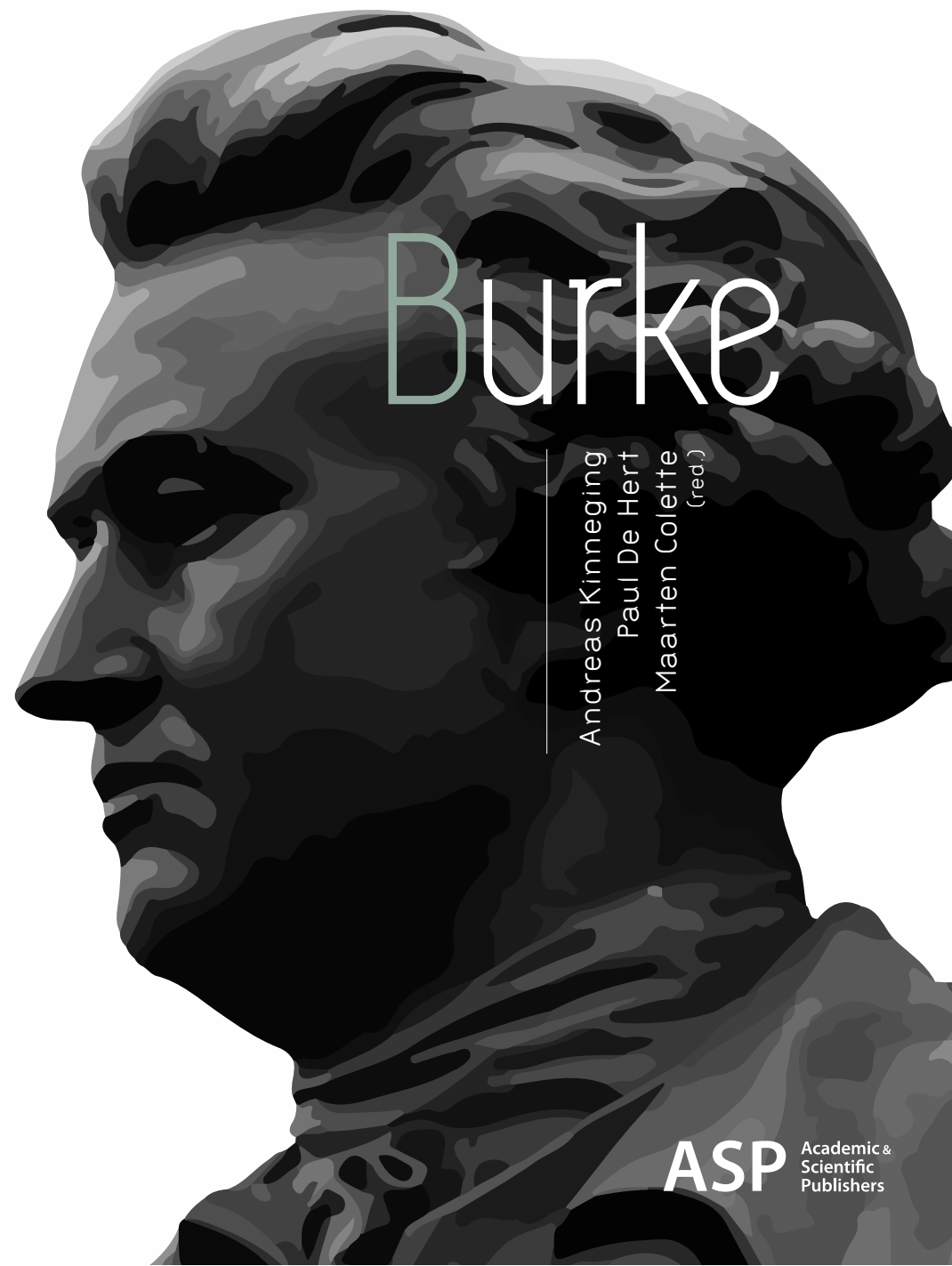


ISBN 978 90 5718 624 0

Burke

Andreas Kinninging | Paul De Hert | Maarten Colette (red.)

ASP



# Burke

Andreas Kinninging  
Paul De Hert  
Maarten Colette  
(red.)

ASP Academic & Scientific Publishers